

## **REFLEKSI MAHASISWA TERHADAP HIBURAN: KAJIAN DI KOLEJ UNIVERSITI ISLAM ANTARABANGSA SELANGOR**

**Hamzah Bin Omar, Muhammad Faiz Mukmin bin Abd Mutalib,  
Mohd Hasbie Al- Shiddieque Bin Ahmad, Mohd Azmal Huzaimie Bin Kamarul Zamal**  
[hamzah@kuis.edu.my](mailto:hamzah@kuis.edu.my)  
Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor

### **ABSTRAK**

Budaya hiburan adalah satu manifestasi masyarakat terhadap kehidupan yang mereka lalui harian. Budaya hiburan yang melampau memberikan pengaruh yang amat besar kepada remaja masa kini. Kajian ini mengkaji tindakbalas mahasiswa kepada hiburan di sekeliling mereka. Menggunakan kaedah kuantitatif, pengkaji telah menganalisis dapatan dengan menggunakan SPSS. Hasil dapatan mendapati, refleksi mahasiswa terhadap hiburan bersama rakan adalah besar. Hiburan mereka juga dijalankan secara berkelompok dan jika berseorangan, mereka akan berhibur bersama rakan dengan menggunakan media sosial. Ini menunjukkan tindakbalas mahasiswa terhadap hiburan hanya akan memberi impak yang besar jika ianya dilakukan secara bersama atau berkumpulan. Kajian ini diharap dapat memberi pengetahuan dan fikiran kepada semua pihak berkenaan sifat hiburan yang sering diadaptasi oleh mahasiswa supaya dapat bertindak membendung masalah budaya hiburan melampau dalam kalangan mahasiswa IPTA/IPTS.

**Kata Kunci:** mahasiswa, hiburan, KUIS

## 1. PENDAHULUAN

Pada masa kini, budaya hiburan yang melampau sememangnya memberikan pengaruh yang cukup besar kepada golongan remaja. Walaupun terdapat kajian berkenaan budaya berhibur yang digariskan dalam Islam Sheikh (Dr. Yusuf al-Qardawi, (2015), kajian menunjukkan bahawa gejala hedonism yang bebas dan liar menjadi satu fenomena kepada remaja kita kini.

Zainudin Sharif & Norazmah Mohamad Roslan (2011) menjelaskan hiburan adalah faktor yang mempengaruhi masyarakat untuk terlibat dengan masalah sosial terutama ketika masih di bangku sekolah. Oleh itu, kajian berkenaan hiburan melampau amat perlu dijalankan untuk mendidik masyarakat tentang bahaya ini dalam masyarakat.

## 2. DEFINISI KAJIAN

Menurut Ensiklopedia pengertian budaya yang diambil daripada perkataan Sanskrit *buddayah*, yang merupakan kata jamak bagi perkataan *buddhi*, yang bermaksud budi pekerti atau akal secara amnya membincangkan hal-hal berkaitan budi dan akal manusia. Definisi hiburan pada masa kini merangkumi satu skop yang amat luas. Menurut Kamus Bahasa Melayu (Dewan Bahasa dan Pustaka, 2017), hiburan adalah sesuatu yg dpt menghibur (menyukakan, menggemirakan) hati. Lebih-lagi dalam menyusuri arus globalisasi ini, pelbagai bentuk hiburan baru dicipta, Jika pada zaman dahulu, pemahaman masyarakat tentang hiburan ini adalah agak terhad kepada syair-syair (Dewan Bahasa dan Pustaka, 2017).

### 2.3.3 Bentuk – bentuk hiburan Islam dan barat

Dalam agama Islam yang menepati keperluan fitrah manusia, Islam tidak menghalang untuk umatnya berhibur, namun hiburan dalam Islam perlu disuluh dan dipandu mengikut nilai-nilai yang telah digariskan di dalam Islam.

Pengaruh budaya hedonisme merupakan salah budaya yang semakin menular pada era globalisasi ini khususnya kepada generasi muda'. Hal ini sejajar dengan Firman Allah S.W.T yang menyebut dalam Quran iaitu:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِعَيْرِ عِلْمٍ ۖ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۖ

Mafhumnya : “ Dan ada di antara manusia orang yang memilih serta membelanjakan hartanya pada cerita-cerita dan perkara-perkara hiburan yang melalaikan yang berakibat yang menyesatkan (dirinya dan orang ramai ) dari agama Allah dengan tidak berdasarkan sebarang pengetahuan , dan ada pula orang yang menjadikan agama Allah itu sebagai ejek-ejekan merekalah orang – orang yang akan beroleh azab yang menghinakan . (Surah Luqman :6)

Wan Muhammad Ali (2000) budaya hiburan melampau atau dikenali sebagai budaya materialistik yang melampau sememangnya memberikan pengaruh yang cukup besar kepada golongan remaja yang mana amat mudah terpengaruh dan lalai dengan adegan dan cara hidup yang dibawa oleh barat itu sendiri yang telah masuk ke dalam negara Malaysia tanpa kita sedari telah meresap masuk ke dalam kehidupan mahasiswa pada hari ini.

Berikut adalah Garis Panduan Hiburan Dalam Islam telah diterbitkan oleh Jabatan Kemajuan Islam Malaysia pada tahun 2007 yang lalu dengan mengambil kira perubahan semasa dalam industri hiburan, penambahbaikan terhadap garis panduan ini telah dilaksanakan agar dapat menepati keperluan semasa yang sejajar dengan kehendak syarak:

1. Hendaklah tayangan yang dipertontonkan itu bersih daripada segala macam hal-hal yang lucu dan yang haram, dan segala yang bertentangan dengan akidah kepercayaan Islam, syariat–syariat dan tatasusila. Adapun cerita–cerita atau kandungan filem yang membangkitkan hawa nafsu yang rendah, ataupun yang mendorong perbuatan dosa, yang menghasut kita akan berbuat perkara jenayah, atau yang menggalakkan penyelewengan hidup atau yang menyebarkan akidah yang salah, dan sebagainya dari hal-hal yang memang sudah diketahui secara umum, maka hukumnya menjadi haram dan tidak halal bagi seorang muslim untuk menontonnya dan menggalakkan orang lain untuk menontonnya.
2. Hendaklah penonton kepada filem–filem tersebut tidak akan meremehkan daripada menunaikan kewajipan agama atau kewajipan dunia. Perkara yang utama dalam kewajipan agama adalah dengan menunaikan solat lima waktu yang mana difardhukan ke atas orang Muslim yang telah difardhukan oleh Allah SWT yang dilaksanakan setiap hari

bagi setiap Muslim. Tidak dibolehkan melengah–lengahkan waktu solat dengan hanya semata–mata menonton filem sahaja. Dalam al–Quran Allah SWT berfirman:

قَوْلًا لِلْمُصَلِّينَ ۚ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝

“Dan dia tidak menggalakkan untuk memberi makanan yang berhak diterima oleh orang miskin. (Kalau orang yang demikian dikira dari bilangan orang-orang yang mendustakan agama), maka kecelakaan besar bagi orang-orang Ahli Sembahyang”.

(Al – Ma’un: Ayat 4 – 5)

Disini adalah dimaksudkan kelalaian itu dengan melambatkan waktu solat itu hingga habis waktunya. Kerana ianya mengalang daripada mengingati Allah SWT.

3. Hendaklah orang yang mengunjungi datang ke tempat hiburan tersebut mengelakkan diri dari adanya percampuran antara lelaki dan perempuan bagi mengelakkan timbulnya fitnah-fitnah dan menolak daripada berlakunya perkara–perkara yang syubhat, terutama sekali penonton yang boleh mendorong kepada perbuatan zina apabila berada di tempat yang gelap.

Teras dalam penggubalan garis panduan ini didasari oleh keputusan Muzakarah Jawatankuasa Fatwa Majlis Kebangsaan Bagi Hal Ehwal Ugama Islam Malaysia dalam persidangan kali ke-2 pada 12 dan 13 Mei 1981 seperti yang berikut:

- (a) Nyanyian yang senikatanya baik, tidak lucu, tidak biadap dan tidak mendorong kepada maksiat, tidak bercampur gaul antara lelaki dengan perempuan dan tidak membawa kepada fitnah adalah harus.
- (b) Jika nyanyian senikatanya tidak baik, lucu, biadap, mendorong kepada maksiat, bercampur gaul lelaki dengan perempuan dan membawa kepada fitnah maka nyanyian itu adalah haram.
- (c) Pancaragam yang melalaikan hukumnya haram.
- (d) Mendengar nyanyian dan pancaragam adalah harus dengan syarat senikatanya baik, tidak lucu, tidak biadap, tidak bercampur lelaki dengan perempuan dalam keadaan yang tidak menimbulkan fitnah.

Menurut Jabatan kemajuan Islam Malaysia sebarang penganjuran program berbentuk hiburan selepas ini tidak dibenarkan mengandungi unsur percampuran antara lelaki dan perempuan dalam kalangan penonton serta tidak membawa kepada pergaulan bebas antara lelaki dan perempuan semasa latihan atau raptai.

Perkara tersebut terkandung dalam garis panduan hiburan dalam Islam edisi kedua yang dikeluarkan oleh Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM) menerusi laman web rasminya.

Garis panduan baharu itu lebih terperinci berbanding garis panduan terdahulu malah memberi penekanan khusus berhubung panduan penampilan artis dan penganjuran sesebuah program hiburan.

Dalam garis panduan tersebut, JAKIM turut menyatakan penganjur juga perlu memastikan program yang diadakan tidak mempunyai unsur ritual, tanda atau simbol yang bertentangan dengan ajaran Islam dan perbuatan yang diharamkan dalam Islam atau perkara yang boleh mendorong kepada keadaan-keadaan tersebut.

Katanya, program tersebut juga tidak boleh membawa kepada kekacauan atau gangguan terhadap ketenteraman awam dan bersifat provokasi yang boleh menimbulkan sikap prejudis atau permusuhan.

“Beberapa rujukan berhubung penampilan seseorang artis juga digariskan antaranya pemakaian artis haruslah sopan dan sentiasa dikekalkan walaupun berada di luar persembahan dan artis perlu berpakaian menutup aurat, kemas dan sopan serta tidak memakai pakaian yang boleh mendedahkan diri kepada eksploitasi penonton dan tidak bercanggah dengan kehendak Islam.

Garis panduan tersebut diperakui oleh Muzakarah Jawatankuasa Fatwa Kebangsaan Kali ke-107. Dalam pada itu, program hiburan juga tidak mengandungi sebarang ucapan, gerak laku dan sebagainya yang tidak mengandungi simbol yang dapat ditafsirkan secara tersurat atau tersirat yang bertentangan dengan akidah, syariah dan nilai-nilai Islam. program tidak boleh mengandungi sebarang unsur yang menyentuh sensitiviti mana-mana agama, budaya dan bangsa dan perlu

diadakan dalam keadaan yang bersesuaian untuk mengelakkan rasa tidak disenangi oleh orang yang mendengar dan menonton.

Garis panduan itu turut menggariskan plot penceritaan yang bukan realiti dan berasaskan khayalan adalah dibenarkan untuk menyampaikan sesuatu mesej yang baik namun lawak jenaka hendaklah berpada-pada dan tidak melampaui batas sehingga membawa kepada ketawa yang melampau.

### 3. DAPATAN/ANALISIS REFLEKSI MAHASISWA TERHADAP BUDAYA HIBURAN

Hasil kajian yang terdapat dalam jadual 3.1 menunjukkan bahawa refleksi budaya hiburan dalam kalangan mahasiswa adalah pada min yang tinggi.

**JADUAL 3.1**

<b>Bil</b>	<b>Perkara</b>	<b>Min</b>	<b>Std Deviation</b>
1	Saya sering meluangkan masa lapang saya dengan berhibur bersama kawan- kawan.	3.61	1.042
2	Berhibur adalah sebahagian daripada hobi saya.	3.58	1.051
3	Saya amat menyukai program – program berunsur hiburan.	3.35	0.912
4	Saya amat gemar akan bidang nyanyian	3.07	1.174
5	Saya banyak menghabiskan masa 3 jam dengan menonton televisyen dan youtube	2.67	1.144

6	Saya boleh belajar dengan baik apabila adanya hiburan	2.97	1.135
7	Saya mengikuti trend hiburan pada masa kini	2.87	1.038
8	Saya mempunyai ahli keluarga yang menyukai hiburan	3.08	1.120
9	Saya kerap mengunjungi laman sosial facebook dan Instagram ketika masa lapang	3.89	0.923
10	Saya menyukai perkongsian agama yang berunsurkan hiburan	4.09	0.972

Dapatan kajian menunjukkan demografi responden iaitu mahasiswa Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor (KUIS) seramai 150 orang. Berdasarkan hasil dapatan ini , refleksi mahasiswa terhadap hiburan yang paling tinggi pada item bersama kawan – kawan .

Hiburan ini merupakan sebahagian daripada amalan para mahasiswa. Mereka amat memahami bahawa hiburan ini adalah suatu perkara yang menyeronokkan dan sememangnya ramai di kalangan mereka yang sukakan program-program yang berunsurkan hiburan termasuk program keagamaan.

Seterusnya, hasil dapatan mengenai pengamalan mahasiswa terhadap hiburan iaitu pada item 1 iaitu “ saya sering meluangkan masa lapang saya dengan berhibur bersama kawan – kawan dan pada item 9 iaitu “ saya kerap mengunjungi laman sosial seperti facebook dan Instagram ketika masa lapang . Hal ini menunjukkan bahawa antara kegiatan hiburan yang sentiasa dilakukan oleh mahasiswa. Jelaslah disini, refeleksi mahasiswa terhadap budaya berhibur dalam kehidupan mereka adalah tinggi. Mahasiswa juga banyak menghabiskan masa berhibur dengan media sosial terkini. Gaya berhibur mereka juga adalah secara berkumpulan samada bersama keluarga atau rakan-rakan.

#### **4. RUMUSAN KESELURUHAN KAJIAN**

Pengkaji mendapati bahawa hasil kajian daripada SPSS yang telah dilakukan terhadap mahasiswa tersebut sememangnya memahami budaya disebabkan oleh pengaruh budaya–budaya hiburan adalah sesuatu yang berkaitan dengan media sosial. Mereka juga membayangkan bahawa hiburan secara metarial adalah hiburan yang hakiki dengan hamper kesemua responden mengamalkan hiburan bersama keluarga dan rakan dan menjadikan hiburan sebagai rutin dalam kehidupan mereka. Namun, kajian berdasarkan jadual SPSS itu mendapati bahawa hiburan juga digunakan sebagai medium mendapatkan maklumat dalam beragama. Sekiranya penggunaan media massa ini digunakan dengan sebaiknya, maka ia memberi manfaat kepada mahasiswa itu sendiri. Oleh itu, mahasiswa perlulah sentiasa dipantau dengan cara yang bijak dalam menggunakan semua jenis media massa.

##### **4.1 IMPLIKASI KAJIAN**

Secara keseluruhan, kajian ini telah memberi maklumat kepada masyarakat bahawa Al Quran dan Al Sunnah yang memandu masyarakat kaedah berhibur dalam Islam menerusi amalan nabi, para sahabat. Antara implikasi yang diambil sepanjang menjalani kajian ini, ia dapat memberikan kefahaman mengenai konsep berhibur dalam Islam serta memberikan sedikit sebanyak pendedahan mengenai budaya berhibur yang mana saling berhubung kait di antara keduanya. Malah, dapat melahirkan rasa syukur terhadap masyarakat kerana dikurniakan sebuah kehidupan yang benar disisi Allah.

#### **5. KESIMPULAN**

Secara keseluruhannya, kajian ini didapati bahawa responden memahami kehendak soalan yang diutarakan di dalam soal selidik. Hasil kajian menunjukkan maklum balas yang diberikan oleh responden amat memuaskan. Penjelasan dalam kajian yang dibuat diharapkan dapat memberikan sumbangan dalam usaha untuk mengetahui kefahaman mahasiswa mengenai budaya hiburan. Malah, kajian ini diharapkan dapat memberi panduan kepada mahasiswa dalam berhibur. Akhir sekali, pengkaji melihat kerjasama dari pelbagai pihak perlu dilaksanakan dan disekatakan dalam

membentuk generasi muda menjadi manusia yang berakhlak mulia. Landasan yang perlu dijaga adalah berdasarkan ajaran agama Islam yang sebenar dan dapat dipraktikkan dengan pelbagai inisiatif bersesuaian dengan peredaran zaman.

---

**RUJUKAN**

Dr Yusuf Al – Qardhawi (1995). *Al – Halal Wal Haram Fil – Islam*: Singapura. Pustaka Islamiyah.

Dr Basri Bin Ibrahim (2015). *Isu – isu fiqh semasa Halal dan Haram*. Jilid 2: Selangor,

Al – Hidayah Publication.

Hj Huzili Hussin Dan Shuhairimi Abdullah (2006), *Menangani Penetrasi Budaya Hedonisme Di Kalangan Mahasiswa: Satu Penyelesaian Menurut Perspektif Islam Dan Kaunselling*. Perlis: Pusat Kemahiran Komunikasi & Keusahawanan.

<https://ummahonline.wordpress.com/2006/10/16/mengamati-hiburan-masa-kini/>

<https://mazlan66.wordpress.com/2008/07/29/budaya-hedonisme-melalaikan-masyarakat/>

Budaya Hedonisme Jejas Lahir Modal Insan Bermutu. [www.beritaharianonline.com.my](http://www.beritaharianonline.com.my), 4 Sept 2008

<http://islamic.utm.my/bushrah/2015/12/08/hiburan-dalm-islam/>

<http://ulamasedunia.org/2018/02/12/tabiati-hedonisme-menurut-alquran/>

<http://www.sinarharian.com.my/nasional/umat-islam-lalai-dengan-hiburan-melampau-1.32869>

<http://www.mstar.com.my/hiburan/berita-hiburan/2009/06/25/kementerian-penerangan-kaji-impak-kemasukan-filem-luar-negara>

<http://www.utusan.com.my/berita/nasional/jakim-keluar-garis-8232-panduan-hiburan-1.82849>

[https://www.academia.edu/8667228/JURNAL\\_pengaruh\\_hedonisme](https://www.academia.edu/8667228/JURNAL_pengaruh_hedonisme)

Pustaka, D. B. (2017). *Hiburan*. Retrieved from Dewan Bahasa dan Pustaka:

<http://prpm.dbp.gov.my/Cari1?keyword=hiburan>

Mohd Ali Bin Iksan (2010) *Pengaruh Budaya Hedonisme Di Kalangan Pelajar-Pelajar Islam*, Kuala Lumpur: Universiti Malaya.

---

Mohd Ghazali Md Nor (2007) *Israiliyyat Moden : Tumpuan Terhadap Hedonisme* (Latihan Ilmiah, Jabatan al-Quran, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya)

Mohammad Raqi bin Mohammad Shapien (2007), *Budaya Hedonisme Dikalangan Remaja islam : Kajian Dikalangan Penghuni Vista Angkasa, Kampung Kerinchi, Kuala Lumpur*, Latihan Ilmiah, Universiti Malaya : Jabatan Akidah dan Pemikiran Islam

Muhammad Fauzan bin Amir (2005) *Sekularisme : Kesannya Kepada Aktiviti Hiburan Masyarakat Malaysia*, Latihan Ilmiah, Kuala Lumpur : Jabatan Akidah Dan Pemikiran Islam. Akademi Pengajian Islam universiti Malaya

Siti Suriani Haji Othman (2006) *Kesan Televisyen Terhadap Identiti Remaja : Satu Tinjauan*. Bicara Media 1, Kolej Universiti Islam Malaysia

[www.khirkhalid.com/2014/03/gejala hedonisme di malaysia.html](http://www.khirkhalid.com/2014/03/gejala-hedonisme-di-malaysia.html)

Muzakarah Jawatankuasa Fatwa Kebangsaan (2015) *Garis Panduan Dalam Islam*, Edisi Kedua, Jakim.

Zulkifli Haji Mohd Yusof (T.T), *Gejala Sosial Dalam Komuniti: Satu Sorotan Penyelesaian Dari Perspektif Wahyu*. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.

Zainudin Sharif & Norazmah Mohammad Roslan (2011). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Remaja Terlibat Dalam Masalah Social*. Johor, Malaysia: Universiti Teknologi Mara.

Zarin Bin Ismail (2015) *Pengaruh media massa terhadap pegangan nilai akhlak remaja: Kajian ke atas fakir miskin di kawasan luar bandar*, Selangor: Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM).